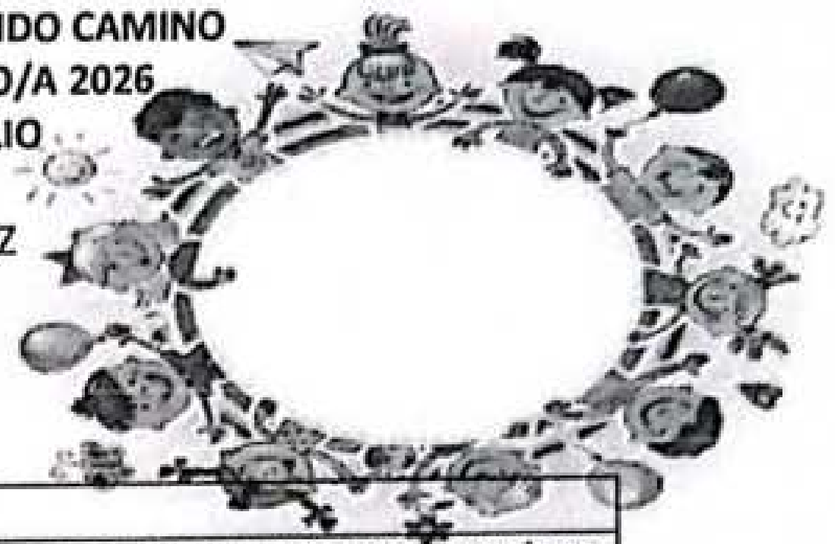
Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** JOHANN STEVEN ARIAS LOPEZ
**NUIP:** 1.012.478.758
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQULIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Johann Stiven mostró interés por participar en los momentos de conversación, expresando con frases sencillas cómo se sentia frente a las situaciones propuestas. Con el paso de las experiencias ganó mayor seguridad para intervenir de manera espontánea, compartiendo sus ideas y escuchando con respeto las opiniones de los demás, fortaleciendo así su comunicación emocional.

**LITERATURA:** Johann Stiven participa con entusiasmo y gran interés en las actividades de literatura, mantiene la atención durante la narración y relaciona con facilidad las ilustraciones con el desarrollo de las historias, identifica personajes, escenarios y la secuencia de los acontecimientos, interviene de manera espontánea para compartir sus ideas y responder preguntas, participa activamente en la elaboración del friso organizando las escenas y explicando el significado de sus dibujos, explora los cuentos con curiosidad y evidencia avances en la comprensión narrativa, el fortalecimiento de su vocabulario y la seguridad para expresarse.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardin se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Johann Stiven evidencia un excelente progreso en sus habilidades gráficas, realizando trazos y dibujos con mayor precisión, organización e intención comunicativa. Participa con entusiasmo en cada experiencia, incorpora detalles a sus producciones y expresa con seguridad el significado de sus creaciones, fortaleciendo su creatividad y motricidad fina.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Johann participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, logrando clasificar figuras geométricas de acuerdo con la imagen de referencia. Disfrutó construir modelos sencillos con fichas, representó diferentes formas en el tablero mágico siguiendo las indicaciones de la docente y mostró avances al construir figuras en el geoplano y reconocer la simetría de algunas frutas.

**FILOSOFÍA:** Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. JOHANN STIVEN Durante este periodo participó con interés en las experiencias de escucha musical y exploración artística, mostrando curiosidad por expresar aquello que imaginaba al escuchar las diferentes melodías. Poco a poco fortalece su lenguaje oral, logrando comunicar sus ideas con mayor claridad y estableciendo relaciones sencillas entre la música, las emociones y las imágenes que construye desde su imaginación.

**CORPORAL:** JOHANN se incorporó con constancia en las experiencias de desplazamiento, mostrando una marcha estable al caminar hacia adelante y de lado. Logró recorrer los circuitos sobre líneas curvas manteniendo una postura alineada, lo que evidencia el fortalecimiento de su equilibrio dinámico. Demuestra atención y concentración al transitar por pasillos estrechos y esquivar los conos de forma independiente. Sigue las instrucciones del adulto de manera receptiva y se integra con agrado en los ejercicios de estiramiento y relajación muscular planificados para el cierre de la jornada.

**ARTE:** Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Johann Stiven participó con entusiasmo en las propuestas del área de artes, explorando diversos materiales con creatividad e interés. Demostró iniciativa al experimentar con colores, texturas y formas, fortaleciendo su capacidad para representar ideas y expresar emociones mediante sus producciones artísticas. Sus creaciones evidencian mayor organización, sensibilidad estética y confianza en sus posibilidades expresivas.

**MÚSICA:** En estos nueve días de julio, Johann Stiven participó activamente en las experiencias musicales, demostrando buena disposición para seguir el pulso y coordinar los golpes rítmicos con el grupo. Disfrutó los juegos de percusión y fortaleció su atención auditiva al reconocer diferentes sonidos e instrumentos. Se recomienda continuar en casa realizando juegos de palmadas y acompañando canciones infantiles para fortalecer su sentido del ritmo.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Shirley OC

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Nelly Lopez



Powered by CamScanner

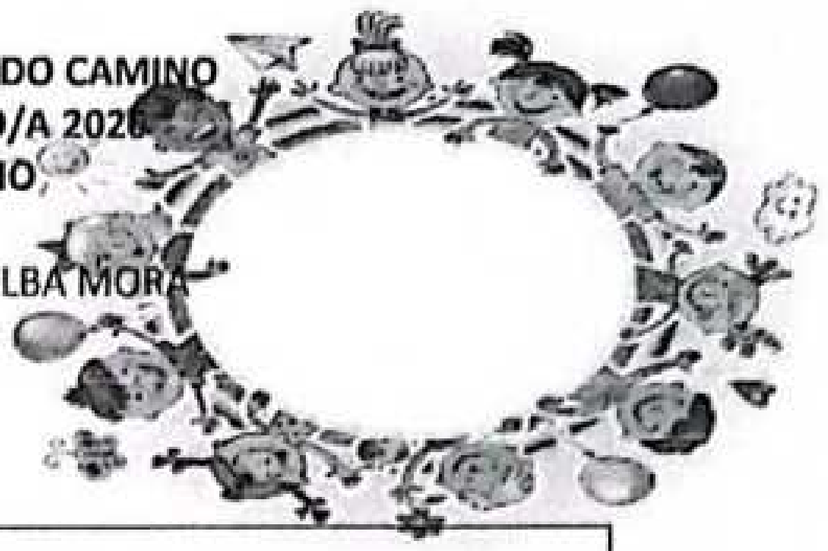
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** BRIANNA ANTHONELLA BRIJALBA MORA
**NUIP:** 1.148.151.360
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Brianna disfrutó los espacios donde pudo hablar sobre experiencias de su vida cotidiana, relacionando esas vivencias con emociones como la alegria, el cariño y la sorpresa. Al compartir con el grupo fue ampliando la confianza para expresar sus sentimientos y comprendiendo que cada persona puede vivir las emociones de manera diferente.

**LITERATURA:** Brianna Anthonella se muestra alegre, atenta y participativa en cada experiencia de literatura, sigue con interés el desarrollo de los cuentos y relaciona correctamente las imágenes con lo que escucha, reconoce personajes, acciones y lugares de la historia, expresa sus opiniones con claridad y comparte lo que comprende de cada relato, colabora con entusiasmo en la elaboración del friso aportando ideas y explicando sus creaciones, explora los libros con autonomia y demuestra avances importantes en la comprensión de las narraciones, la memoria auditiva y la expresión oral.

**GRAFOLOGÍA**: Durante este periodo, en el nivel de Prejardin se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de lineas y formas simples para representar ideas. Brianna Anthonella participa con alegría y compromiso en las actividades de grafologia, demostrando avances significativos en la organización de sus dibujos y en el uso de diferentes colores y formas para representar sus experiencias. Sus producciones reflejan creatividad, dedicación y una mayor intención de comunicar ideas.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus caracteristicas, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Brianna se mostró interesada y participativa durante las experiencias, observando atentamente las imágenes para clasificar figuras geométricas y reproducirlas con fichas. En las experiencias del tablero mágico fortaleció su coordinación y evidenció buena percepción visual al unir correctamente las mitades de las frutas.

**FILOSOFÍA**: Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. BRIANNA se mostró receptiva y participativa durante las actividades propuestas, disfrutando especialmente los momentos de conversación posteriores a la escucha de las piezas musicales. Continúa fortaleciendo la expresión de sus ideas mediante frases cada vez más completas, compartiendo aquello que siente e imagina y desarrollando progresivamente su capacidad para argumentar sus respuestas.

**CORPORAL**: BRIANNA participó con interés en las actividades de exploración del movimiento, realizando los recorridos motrices con seguridad y autonomía. Consigue alternar diferentes formas de desplazamiento como el gateo y la caminata, coordinando el paso sobre los obstáculos al levantar las rodillas de forma alterna y sin perder la estabilidad. Atiende con facilidad las indicaciones para modificar la velocidad de su marcha según el ritmo impuesto por instrumentos musicales. Su participación en las dinámicas de respiración finales fue pausada, reflejando un buen control corporal.

**ARTE:** Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Brianna Anthonella participó con alegría y creatividad en las actividades artisticas. Exploró con interés diferentes materiales, realizando composiciones cada vez más organizadas y expresivas. Demuestra gusto por representar sus ideas mediante el arte, fortaleciendo su imaginación, sensibilidad y confianza al compartir sus producciones.

**MÚSICA:** Durante las experiencias musicales, Brianna Anthonella mostró gran atención al reconocer sonidos e identificar instrumentos mediante actividades auditivas. Participó con entusiasmo en los juegos rítmicos y siguió las secuencias propuestas con seguridad. Se sugiere fortalecer estos avances mediante juegos en casa donde identifique sonidos del entorno y acompañe canciones con movimientos o palmadas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____
**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angelica Maria
**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Shirley O.C



Powered by CamScanner

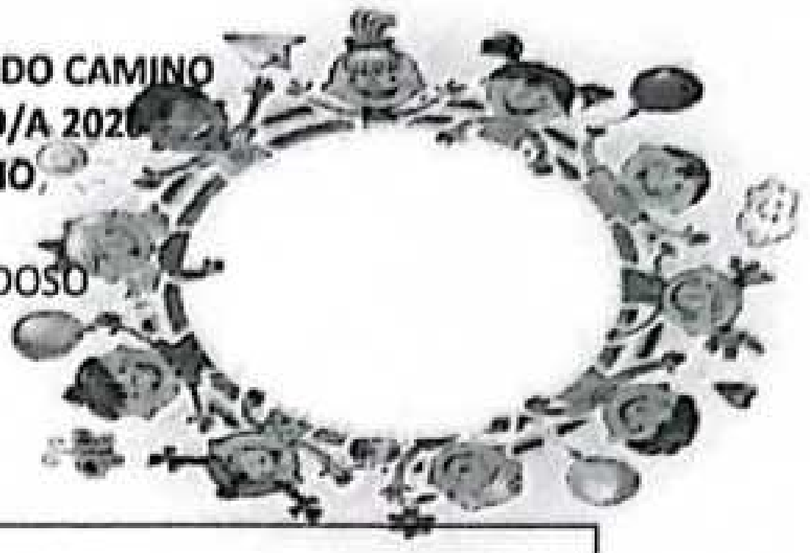
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** KAREN SOFÍA CARREÑO CARDOSO
**NUIP:** 1.146.151.496
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

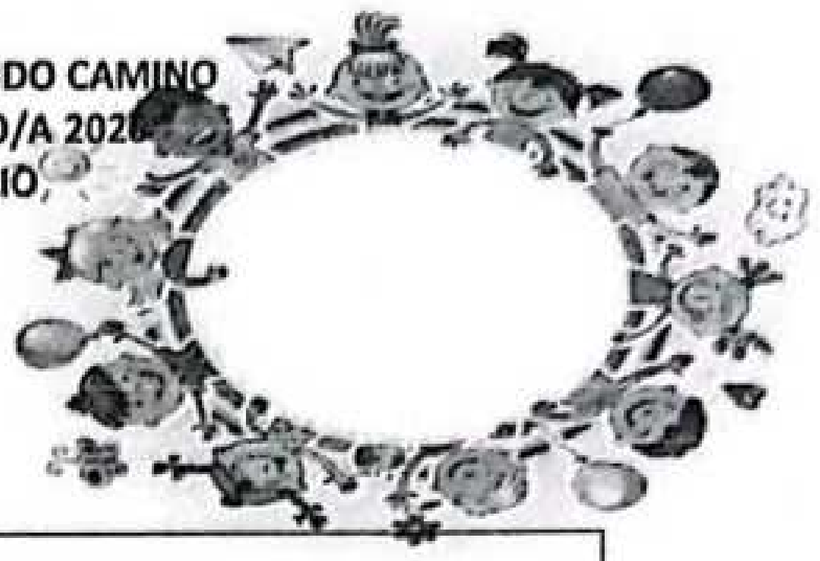
| INFORME |
|---|
| **EQULIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artistica. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Karen Sofia evidenció avances al comunicar aquello que necesitaba o le preocupaba utilizando frases breves, recurriendo cada vez con mayor frecuencia al diálogo para expresar sus emociones. Esto fortaleció la confianza para buscar apoyo en los adultos y relacionarse de manera tranquila con sus compañeros.<br>**LITERATURA:** Karen Sofia participa con disposición e interés en las actividades del área, escucha con atención los cuentos y comprende la secuencia de los hechos, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración e identifica personajes y situaciones principales, interviene para responder preguntas y compartir sus comentarios, participa en la elaboración del friso organizando las escenas y explicando cada dibujo, explora los textos con curiosidad y continúa fortaleciendo su comprensión narrativa, su vocabulario y la confianza para expresar sus ideas.<br>**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Karen Sofia demuestra un desarrollo constante en sus habilidades gráficas, fortaleciendo el control del trazo y la coordinación visomotora. Participa activamente en las propuestas, realiza dibujos cada vez más organizados y representa con creatividad elementos significativos de su entomo.<br>**COGNITIVA**: Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus caracteristicas, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entomo. Karen demostró curiosidad al explorar los materiales, identificando figuras geométricas y clasificándolas según el modelo presentado. Participó con agrado en la construcción de figuras en el geoplano y realizó representaciones sencillas en el tablero mágico, fortaleciendo su creatividad.<br>**FILOSOFÍA**: Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. KAREN SOFIA participa con entusiasmo en las experiencias pedagógicas y demuestra interés por observar, escuchar y expresar sus pensamientos. Durante este periodo ha fortalecido la construcción de su lenguaje oral, comunicando con mayor seguridad las emociones e imágenes que despierta la música y mostrando avances en la organización de sus ideas.<br>**CORPORAL**: KAREN se involucró de manera activa en las propuestas corporales, ejecutando las acciones de caminar hacia atrás y de lado con un manejo adecuado del espacio. Realizó el arrastre boca abajo empleando la fuerza de sus extremidades, aunque ante el cambio de texturas en las superficies requirió de motivación verbal para continuar el trayecto de forma autónoma. Sigue las consignas con disposición y mantiene la concentración durante el transcurso del circuito entre los conos. Muestra avances en su autonomía motriz y en el control de sus movimientos gruesos.<br>**ARTE:** Karen Sofia participó activamente en las experiencias artísticas, demostrando interés por explorar nuevas técnicas y materiales. Sus producciones reflejan creatividad, dedicación y un adecuado manejo del espacio gráfico, fortaleciendo progresivamente su expresión artística y el reconocimiento de diferentes posibilidades para comunicar ideas mediante el arte.<br>**MÚSICA:** Karen Sofia participó con concentración en las experiencias musicales, siguiendo con precisión las secuencias rítmicas propuestas y demostrando avances en la lectura de imágenes musicales. Disfruta las actividades de percusión y mantiene una actitud participativa durante las canciones. Se recomienda continuar fortaleciendo el ritmo mediante juegos musicales sencillos en casa.<br><br>**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____<br>**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Shirly Ortiz<br>**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Paula Cardoso |



Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** ISABELLA CASTRO OSORIO
**NUIP:** 1.146.151.540
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

| **INFORME** |
|---|
| **EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Isabella mostró una actitud reflexiva durante las conversaciones, escuchando primero a sus compañeros antes de compartir sus propias ideas. Cuando intervenía, utilizaba frases sencillas para explicar cómo se sentía y por qué, fortaleciendo progresivamente la seguridad para expresar sus emociones de manera respetuosa.<br>**LITERATURA:** Isabella se muestra tranquila, atenta y participativa durante las actividades de literatura, sigue con facilidad el desarrollo de las historias y relaciona las ilustraciones con los acontecimientos narrados, identifica personajes, escenarios y acciones principales, expresa con claridad lo que comprende y recuerda de los cuentos, participa con agrado en la elaboración del friso aportando ideas y explicando el significado de sus dibujos, explora los libros con interés y evidencia avances en la comprensión lectora inicial, la expresión oral y la seguridad para comunicarse.<br>**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Isabella participa con entusiasmo en las experiencias de expresión gráfica, mostrando avances notables en la organización de sus producciones y en la incorporación de detalles que enriquecen sus dibujos. Disfruta compartir sus creaciones y expresar a través de ellas sus ideas y emociones.<br>**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Isabella disfrutó de las experiencias de aprendizaje, mostrando interés por clasificar figuras y construir modelos con fichas siguiendo la imagen guía. En las experiencias de simetría logró reconocer las mitades correspondientes de diferentes frutas, evidenciando atención y concentración.<br>**FILOSOFÍA:** Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. ISABELLA disfruta las propuestas que integran música, imaginación y diálogo, participando activamente en los espacios de intercambio con sus compañeros. Se evidencia un progreso en la verbalización de sus pensamientos, utilizando un vocabulario cada vez más amplio para describir aquello que percibe y estableciendo relaciones sencillas entre los diferentes estímulos presentados.<br>**CORPORAL:** ISABELLA evidenció agilidad y un alto nivel de motivación al enfrentarse a los circuitos combinados de arrastre, gateo y caminata. Se desplaza con velocidad uniforme y cambia de dirección de manera fluida al transitar entre conos y pasillos estrechos, denotando una clara orientación espacial. Responde de forma oportuna a las señales sonoras para detener la marcha o reanudar el trote durante los juegos motrices. Muestra total independencia al superar obstáculos elevados y regula su respiración de forma guiada en los ejercicios de relajación finales.<br>**ARTE:** Isabella se integró con entusiasmo a las propuestas del área de artes, disfrutando la exploración de materiales y la elaboración de composiciones creativas. Sus trabajos evidencian mayor cuidado por los detalles y una creciente capacidad para expresar sentimientos e ideas mediante diferentes manifestaciones artísticas.<br>**MÚSICA:** Isabella participó con interés en las experiencias musicales, demostrando seguridad al interpretar secuencias rítmicas y seguir las indicaciones durante los juegos de percusión. Escucha atentamente las propuestas y mantiene una excelente disposición para aprender nuevas canciones y ritmos. Se sugiere reforzar en casa mediante actividades musicales acompañadas de palmadas y movimientos corporales |

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____
**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Shirly O-C
**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Vidia Osorio



Powered by CamScanner

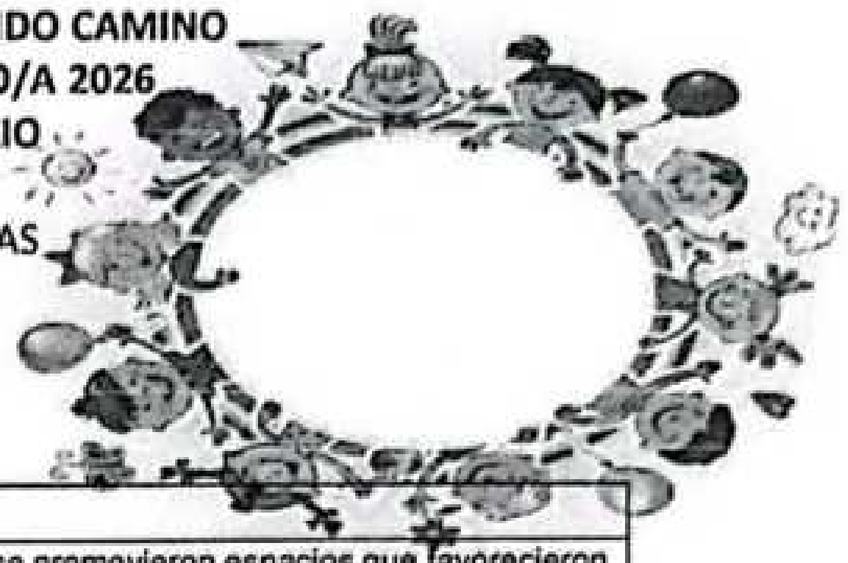
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** LIAM STEVEN GARZÓN VARGAS
**NUIP:** 1.012.475.908
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Liam Steven aprovechó los momentos de diálogo para ampliar las palabras que utiliza al expresar sus emociones. Durante las diferentes experiencias comenzó a nombrar con mayor facilidad aquello que le producía felicidad, sorpresa o incomodidad, fortaleciendo poco a poco su vocabulario emocional y la claridad al comunicarse.
**LITERATURA:** Liam Steven participa con entusiasmo y mucha motivación en las actividades de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y relaciona con facilidad las ilustraciones con el desarrollo de la historia, identifica personajes, acciones y la secuencia de los acontecimientos, comparte sus ideas y comentarios de manera espontánea, participa activamente en la elaboración del friso aportando propuestas creativas y explicando sus dibujos, explora los libros con interés y evidencia avances en la comprensión narrativa, la ampliación de su vocabulario y la seguridad para expresarse.
**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Liam Steven evidencia importantes avances en el manejo del lápiz y en la realización de trazos más definidos y seguros. Participa con interés en las actividades, organiza mejor sus dibujos y representa con mayor claridad las ideas que desea comunicar.
**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Steven participó activamente en las propuestas pedagógicas, observando cuidadosamente los modelos para clasificar figuras geométricas y reproducirlas. Durante las experiencias con el geoplano fortaleció su coordinación visomotora y mostró disposición para explorar nuevas construcciones.
**FILOSOFÍA:** Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. LIAM STEVEN continúa destacándose por su curiosidad y disposición para explorar nuevas experiencias de aprendizaje. Durante las actividades demuestra facilidad para expresar sus ideas, construyendo explicaciones cada vez más elaboradas sobre las imágenes y sensaciones que le evoca la música clásica, lo que favorece el fortalecimiento de su pensamiento verbal y creativo.
**CORPORAL:** LIAM demostró una actitud concentrada y un progreso favorable en su coordinación motriz gruesa durante los recorridos planificados. Camina sobre líneas rectas y curvas controlando su postura corporal de manera autónoma. Ejecutó el gateo sobre diferentes superficies mostrando interés por explorar el espacio, y requirió de apoyo mínimo para coordinar de forma precisa la caminata en retroceso. Su seguimiento de instrucciones es continuo, lo que le permite finalizar las dinámicas con seguridad y participar en la vuelta a la calma de forma organizada.
**ARTE:** Liam Steven mostró disposición permanente para participar en las experiencias del área de artes. Explora con creatividad los materiales disponibles y desarrolla composiciones donde evidencia avances en la organización, el uso del color y la representación de sus ideas. Disfruta compartir sus producciones con sus compañeros y docente.
**MÚSICA:** Liam Steven participó activamente en las experiencias musicales, coordinando con mayor precisión los ejercicios de percusión y siguiendo el ritmo de las canciones propuestas. Evidencia avances en la escucha atenta y en la coordinación entre movimiento y sonido. Se recomienda continuar fortaleciendo estas habilidades mediante juegos musicales familiares.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Nury Mayorga
**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Shirly O.C
**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Liam Garzón



Powered by CamScanner

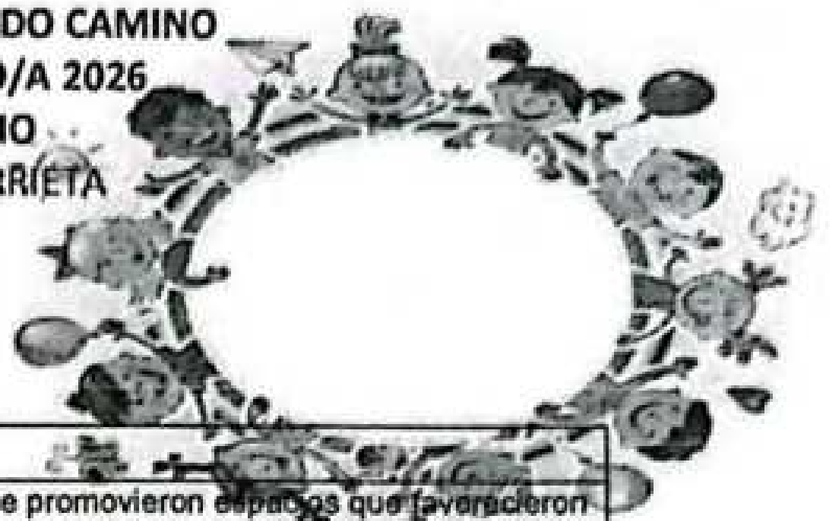
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** LOHEN SOFIA HERNANDEZ ARRIETA
**NUIP:** 1.148.547.142
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

**INFORME**

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Lohen Sofía disfrutó los momentos destinados al intercambio de ideas, donde expresó con naturalidad cómo se sentía frente a diversas situaciones. A través de las conversaciones fue reconociendo que las emociones pueden manifestarse de diferentes maneras y demostró disposición para expresar las suyas con mayor seguridad, fortaleciendo la empatia y la comunicación con el grupo.

**LITERATURA:** Lohen Sofia se muestra atenta y participativa en cada actividad de literatura, sigue con interés las narraciones y relaciona las ilustraciones con el contenido de los cuentos, identifica personajes, escenarios y acontecimientos principales, interviene con seguridad para compartir sus ideas y responder preguntas, participa en la elaboración del friso aportando propuestas y describiendo sus creaciones, explora los libros con entusiasmo y continúa fortaleciendo la comprensión narrativa, la expresión oral y la confianza para comunicar sus pensamientos.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Lohen Sofia participa con creatividad y entusiasmo en todas las experiencias gráficas, fortaleciendo el control de sus movimientos y la organización de sus producciones. Sus dibujos incorporan cada vez más detalles y reflejan una mayor capacidad para expresar emociones e ideas.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus caracteristicas, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Lohen se integró con entusiasmo a las experiencias, observando cuidadosamente las imágenes de referencia para clasificar figuras y construir modelos. Durante las experiencias en el geoplano fortaleció su coordinación visomotora y logró identificar correctamente las mitades de diferentes frutas.

**FILOSOFÍA:** Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. LOHEN SOFIA disfruta las experiencias relacionadas con la música y la exploración de nuevas sensaciones, participando activamente en los momentos de diálogo. Se evidencia un avance en la confianza para expresar sus ideas y en la construcción de frases cada vez más completas, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento verbal y creativo.

**CORPORAL:** LOHEN demostró un control postural óptimo al ejecutar la marcha en retroceso y lateral en las pistas de juego. Su agilidad le permite superar la secuencia de obstáculos levantando las rodillas con precisión, manteniendo la concentración de principio a fin del trayecto. Se adapta con facilidad a las señales auditivas de cambio de ritmo y responde con autonomía en los movimientos de coordinación gruesa. Al concluir las experiencias, asimila las pautas de estiramiento con una actitud tranquila y colaborativa.

**ARTE:** Lohen Sofia participó con gran entusiasmo en las actividades del área de artes, explorando diferentes técnicas y materiales con creatividad y autonomía. Sus producciones evidencian una excelente organización, cuidado por los detalles y una mayor seguridad para expresar ideas y emociones mediante el lenguaje artístico.

**MÚSICA:** Lohen Sofia participó con excelente disposición en las experiencias musicales, demostrando facilidad para seguir secuencias rítmicas y coordinar los ejercicios de percusión con el grupo. Disfruta las canciones y evidencia una escucha atenta durante las actividades. Se recomienda fortalecer estos aprendizajes mediante juegos de palmadas, adivinanzas y canciones en familia.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Yenny Mayor R

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Shirley O-c

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Ruth Arrieta



Powered by CamScanner

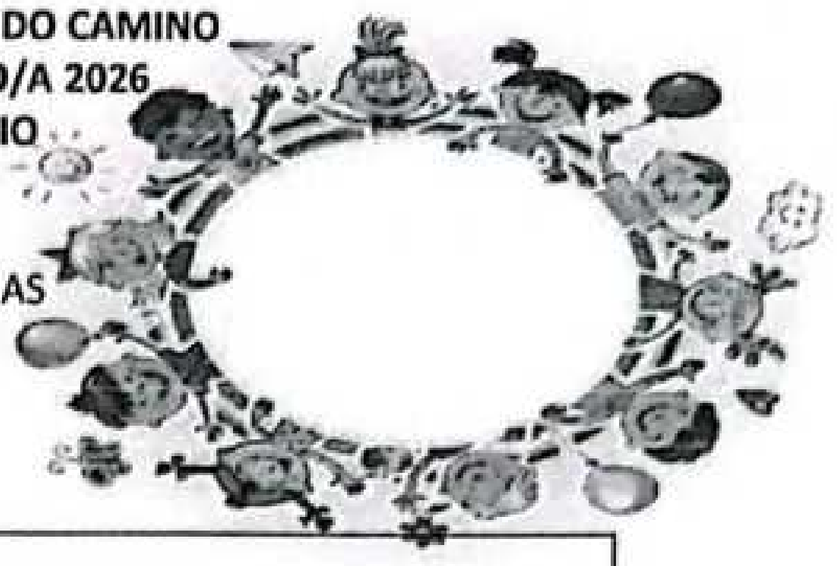
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** LIAM SANTIAGO JIMENEZ ARIAS
**NUIP:** 1012475613
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

| **INFORME** |
|---|
| **EQULIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Santiago demostró avances al expresar sus emociones durante los juegos con sus compañeros, utilizando el diálogo para comunicar acuerdos, desacuerdos y necesidades. Este proceso favoreció el fortalecimiento de habilidades para resolver pequeñas situaciones cotidianas mediante la palabra y expresar lo que sentía de forma respetuosa.<br>**LITERATURA:** Santiago se muestra atento y dispuesto en cada experiencia de literatura, sigue con interés las narraciones y comprende el orden de los hechos relacionando las imágenes con el contenido del cuento, reconoce personajes y situaciones principales, participa respondiendo preguntas y expresando lo que comprende con mayor confianza, colabora en la elaboración del friso organizando las escenas y explicando sus creaciones, explora los textos con curiosidad y continúa fortaleciendo la comprensión de las historias, su lenguaje y la expresión oral.<br>**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Santiago continúa fortaleciendo su proceso gráfico y ha mostrado avances positivos en la realización de las actividades. Con acompañamiento participa con mayor seguridad, mejora progresivamente el control de sus movimientos y desarrolla producciones cada vez más organizadas y significativas.<br>**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Santiago se mostró atento durante las experiencias, identificando figuras geométricas y ubicándolas correctamente según la imagen de referencia. Disfrutó representar formas en el tablero mágico y avanzó en el reconocimiento de la simetría al unir las mitades de diferentes frutas.<br>**FILOSOFÍA:** Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. SANTIAGO participa con interés en las experiencias del aula, observando y escuchando atentamente antes de compartir sus ideas. Poco a poco fortalece la confianza para intervenir en las conversaciones, expresando de manera cada vez más clara aquello que imagina y ampliando progresivamente su capacidad para comunicar sus pensamientos.<br>**CORPORAL:** SANTIAGO se integró a las actividades corporales con disposición, respondiendo positivamente a los retos físicos establecidos. Presenta una marcha coordinada al caminar hacia adelante y cambiar hacia los desplazamientos laterales según se indique. En la experiencia de arrastrarse boca abajo requirió acompañamiento físico y estímulo verbal constante para alternar la fuerza de brazos y piernas de manera uniforme; sin embargo, persistió en la tarea mostrando seguridad en sí mismo y una adecuada actitud para concluir el circuito asignado.<br>**ARTE:** Liam Santiago mostró disposición permanente para participar en las experiencias del área de artes. Explora con creatividad los materiales disponibles y desarrolla composiciones donde evidencia avances en la organización, el uso del color y la representación de sus ideas. Disfruta compartir sus producciones con sus compañeros y docente.<br>**MÚSICA:** Liam Santiago participó activamente en las experiencias musicales, coordinando con mayor precisión los ejercicios de percusión y siguiendo el ritmo de las canciones propuestas. Evidencia avances en la escucha atenta y en la coordinación entre movimiento y sonido. Se recomienda continuar fortaleciendo estas habilidades mediante juegos musicales familiares.<br><br>**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Liam Mayor<br>**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Shirly Ortiz<br>**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Cindy Arias |

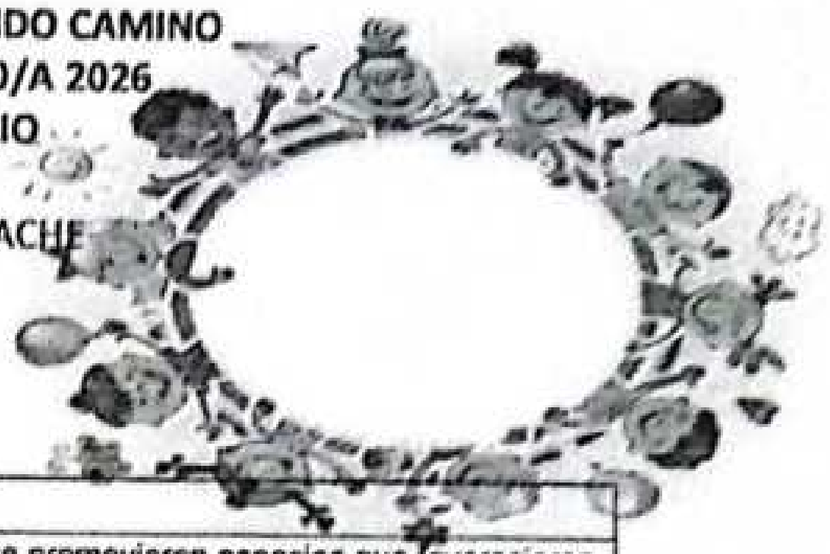


Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** HENDERSSON NARVAEZ ARNACHE
**NUIP:** 1.012.477.078
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos Henderson se encuentra fortaleciendo la confianza para expresar lo que siente frente a diferentes situaciones. Durante las experiencias acepló con mayor disposición participar en los espacios de conversación, comunicando mediante frases sencillas sus emociones y mostrando avances al compartir sus ideas con el grupo cuando era invitado a hacerlo.

**LITERATURA:** Henderson participa con interés y curiosidad en las actividades de literatura, escucha con atención las historias y establece relaciones entre las ilustraciones y lo que se narra, identifica personajes, lugares y acciones principales, interviene para compartir sus ideas y recordar aspectos importantes de los cuentos, participa con agrado en la elaboración del friso aportando ideas y describiendo el significado de sus dibujos, explora los libros con autonomía y demuestra avances en la comprensión narrativa, la memoria auditiva y la confianza para comunicarse con el grupo.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Henderson evidencia avances graduales en su proceso de expresión gráfica. Con el acompañamiento de la docente participa con mayor confianza, fortalece el control de sus trazos y demuestra mayor interés por representar personas, objetos y situaciones mediante sus dibujos.

**COGNITIVA**: Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Henderson evidenció interés por manipular los materiales y participar en las experiencias de clasificación de figuras. En las propuestas de construcción con fichas logró reproducir modelos sencillos y fortaleció su percepción espacial mediante las experiencias con el geoplano.

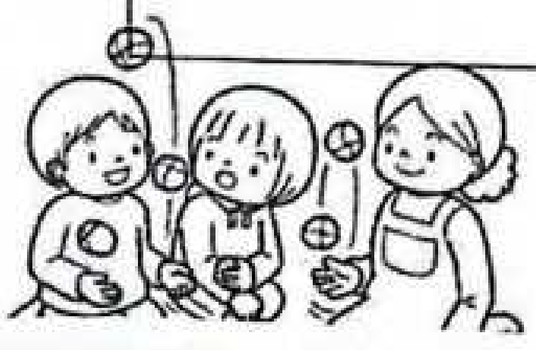
**FILOSOFÍA**: Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. HENDERSON continúa avanzando en la expresión de sus ideas mediante las actividades de exploración artística. Aunque en algunos momentos requiere acompañamiento para organizar sus respuestas, cada vez logra verbalizar con mayor claridad las emociones y situaciones que imagina al escuchar la música, fortaleciendo su lenguaje y su capacidad de participación.

**CORPORAL:** HENDERSON participó de forma receptiva en las dinámicas de movimiento en el espacio, desplazándose con estabilidad por los trayectos delimitados en el aula. Manifestó un control corporal óptimo al combinar el gateo y la caminata dentro de una misma secuencia motriz, superando los obstáculos del piso sin perder el equilibrio. Atiende las señales auditivas de parada de manera inmediata, demostrando atención en el juego. En los momentos de relajación y respiración al terminar los ejercicios, se observa un comportamiento tranquilo y colaborativo.

**ARTE:** Henderson participó con interés en las experiencias del área de artes, explorando diferentes materiales y técnicas con una actitud positiva. Durante las actividades fortaleció su capacidad para representar ideas mediante producciones cada vez más organizadas y creativas, demostrando avances en la expresión de sus emociones y en el disfrute de las experiencias artísticas.

**MÚSICA:** Henderson participó con disposición en las experiencias musicales, demostrando concentración al seguir secuencias rítmicas y reconocer diferentes sonidos e instrumentos. Poco a poco fortalece su coordinación al acompañar las canciones con percusión corporal. Se recomienda continuar en casa con juegos de ritmo utilizando palmadas, mesas o utensilios de uso cotidiano

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Dany Ayala
**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Shirly Ortiz
**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Jose E. Narvaez



Powered by CamScanner

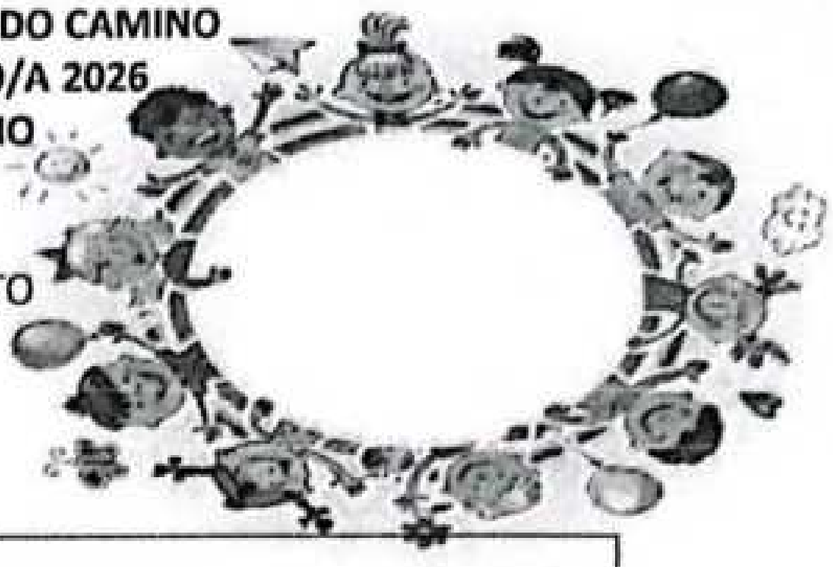
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** ADHARA ISABELLA NEGRO PITO
**NUIP:** 1.146.151.530
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Adhara manifestó interés por escuchar las experiencias de sus compañeros y, a partir de ellas, compartió algunas vivencias personales utilizando frases sencillas. Durante las conversaciones logró relacionar sus emociones con acontecimientos de su vida cotidiana, fortaleciendo la capacidad para reconocer y expresar aquello que sentía.

**LITERATURA:** Adhara participa con entusiasmo y alegría en las actividades de literatura, mantiene la atención durante la narración y relaciona con facilidad las ilustraciones con el desarrollo de las historias, identifica personajes, escenarios y acciones principales, interviene con seguridad para compartir sus ideas y responder preguntas sobre los cuentos, participa activamente en la elaboración del friso aportando propuestas y explicando sus dibujos, explora los libros con curiosidad y evidencia avances significativos en la comprensión narrativa, la expresión oral, el fortalecimiento de su vocabulario y la confianza para comunicarse.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Adhara ha mostrado un progreso constante en las experiencias de grafología. Participa con mayor autonomía en las actividades, fortalece la coordinación motriz fina y realiza dibujos con trazos más definidos, evidenciando mayor confianza en sus capacidades.

**COGNITIVA**: Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Adhara participó con entusiasmo en las experiencias de exploración del medio, clasificando figuras geométricas y siguiendo con atención las orientaciones para construir modelos. Durante las experiencias del tablero mágico realizó representaciones acordes con las indicaciones y reconoció la simetría de varias frutas.

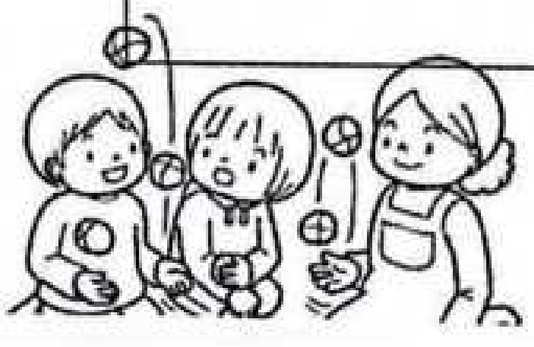
**FILOSOFÍA**: Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. ADHARA demuestra entusiasmo durante las actividades de apreciación musical y participa con agrado en los espacios de diálogo. Se evidencia un avance en la construcción de oraciones más completas y en la capacidad para expresar las emociones que experimenta, utilizando la imaginación para crear explicaciones sencillas sobre aquello que escucha.

**CORPORAL**: ADHARA mostró constancia y concentración al realizar los recorridos entre conos, orientándose con claridad dentro del área de juego disponible. Se desplaza de forma independiente utilizando el gateo en superficies diversas y logra caminar sobre las líneas marcadas en el suelo sosteniendo el equilibrio de forma autónoma. Aunque en ocasiones requiere de apoyo verbal para reaccionar con agilidad ante los cambios de velocidad sugeridos por el ritmo musical, sigue las indicaciones de manera organizada y culmina los ejercicios de estiramiento.

**ARTE:** Adhara se integró con entusiasmo a las propuestas del área de artes, disfrutando la exploración de colores, texturas y materiales diversos. Sus producciones reflejan creatividad y dedicación, fortaleciendo progresivamente su capacidad para comunicar ideas y emociones mediante diferentes expresiones artísticas.

**MÚSICA:** Adhara participó activamente en las experiencias musicales, demostrando avances en el reconocimiento de secuencias rítmicas y en la coordinación de movimientos con la música. Disfruta las canciones y responde con interés a las actividades propuestas. Se sugiere fortalecer estos aprendizajes mediante juegos musicales y canciones infantiles en el hogar.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____
**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____
**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



Powered by CamScanner

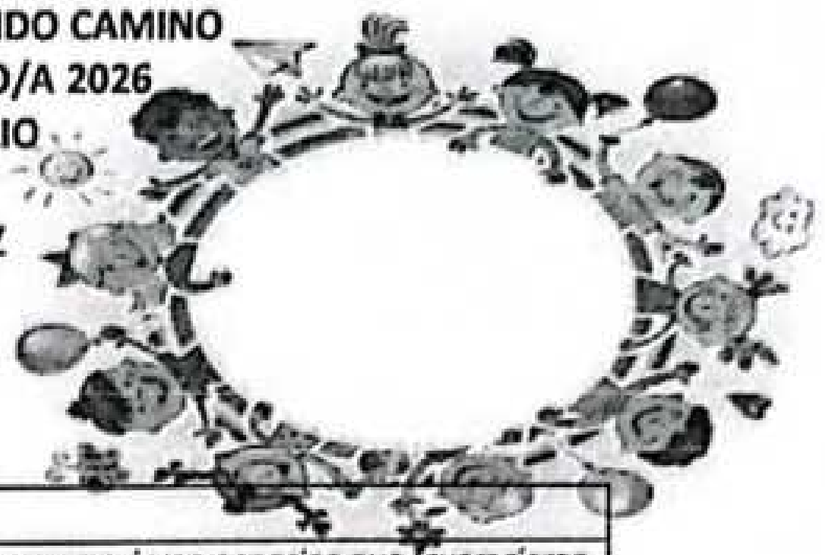
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** BRITTANY SOFÍA OCHOA RUIZ
**NUIP:** 1.050.286.672
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Brittany disfrutó las propuestas donde podía representar personajes y situaciones, expresando con palabras las emociones que imaginaba en cada uno. Esta forma de participación favoreció el desarrollo de su lenguaje, permitiéndole comunicar con mayor claridad sus ideas y comprender diferentes formas de expresar los sentimientos.

**LITERATURA:** Brittany se muestra atenta y participativa en cada experiencia de literatura, sigue con interés las narraciones y comprende la secuencia de los acontecimientos relacionando las imágenes con el contenido del cuento, identifica personajes y situaciones principales, expresa con claridad lo que comprende y comparte sus comentarios de manera espontánea, colabora en la elaboración del friso organizando las escenas y describiendo sus creaciones, explora los textos con curiosidad y continúa fortaleciendo la comprensión de las historias, su lenguaje y la seguridad al expresarse.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Brittany demuestra excelentes avances en sus habilidades gráficas, participando con dedicación y entusiasmo en todas las experiencias. Utiliza los materiales con seguridad, organiza sus producciones con mayor precisión y representa sus ideas de manera creativa y significativa.

**COGNITIVA**: Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Britanny se mostró motivada en las experiencias, identificando y clasificando figuras geométricas de acuerdo con el modelo presentado. Disfrutó construir figuras en el geoplano y mostró avances al relacionar correctamente las mitades de las frutas.

**FILOSOFÍA**: Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. BRITTANY participa con disposición en las experiencias propuestas, mostrando interés por compartir sus ideas con el grupo. Durante este periodo fortalece la organización de su lenguaje oral, expresando con mayor seguridad las imágenes que construye a partir de la música y enriqueciendo progresivamente su capacidad para comunicar sus pensamientos.

**CORPORAL**: BRITTANY se involucró activamente en las propuestas de movimiento libre y guiado, manifestando destreza en su coordinación motriz gruesa. Sube las rodillas con firmeza al pasar por encima de los obstáculos elevados y camina hacia atrás manteniendo una adecuada noción del entorno que la rodea. Sigue las pautas e instrucciones del adulto de manera independiente, sosteniendo la atención a lo largo de las secuencias de movimiento y colaborando con disposición en las prácticas de respiración y relajación al cierre de la sesión.

**ARTE:** Brittany demuestra gran interés por las experiencias artísticas, participando con creatividad y seguridad en cada propuesta. Explora los materiales con autonomía y realiza composiciones organizadas, incorporando detalles que enriquecen sus producciones y fortalecen su sensibilidad estética.

**MÚSICA:** Brittany participa con entusiasmo en las actividades musicales, siguiendo con atención las secuencias rítmicas y demostrando una buena coordinación durante los ejercicios de percusión. Disfruta compartir estas experiencias con sus compañeros. Se recomienda reforzar en casa mediante canciones que incluyan movimientos y palmada.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



Powered by CamScanner

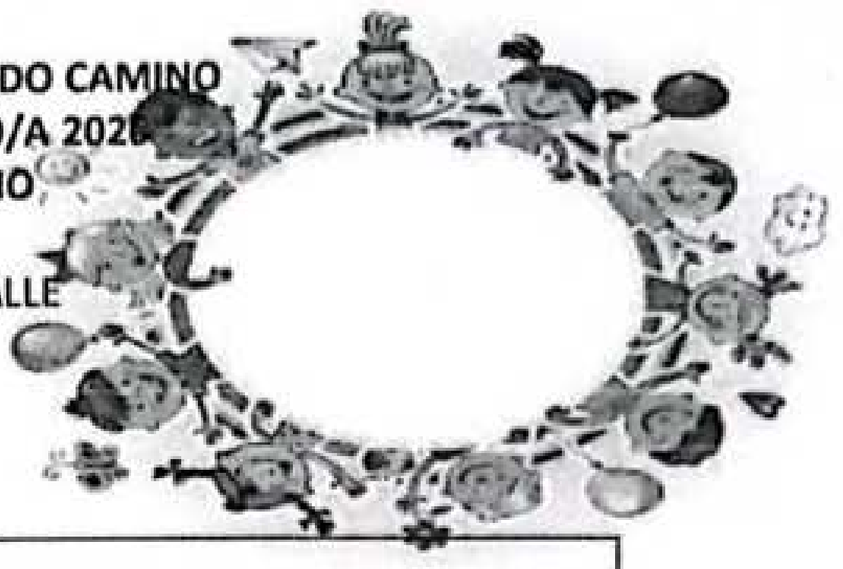
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** ISAAK ANDRES OTALORA OVALLE
**NUIP:** 1.026.604.802
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Isaak comenzó a utilizar el diálogo como una estrategia para expresar aquello que le agradaba o le incomodaba durante el juego. En varias oportunidades buscó comunicar sus emociones antes de reaccionar, evidenciando avances en la resolución pacifica de pequeñas situaciones y en la expresión respetuosa de sus sentimientos.

**LITERATURA:** Isaak participa con interés y motivación en las actividades de literatura, escucha con atención los cuentos y relaciona correctamente las ilustraciones con el desarrollo de la historia, reconoce personajes, acciones y el orden de los acontecimientos, interviene para comentar lo que comprende y recordar aspectos importantes del relato, participa activamente en la elaboración del friso aportando ideas y explicando sus dibujos, explora los libros con entusiasmo y demuestra avances en la comprensión narrativa, la memoria auditiva y la expresión oral.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Isaak continúa avanzando en su proceso gráfico. Aunque en algunos momentos requiere orientación para mantener la atención, participa con mayor disposición en las propuestas, fortalece el control del trazo y logra representar ideas sencillas mediante dibujos cada vez más organizados.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Isaack participó con curiosidad en las propuestas, observando las imágenes para clasificar figuras y construir modelos con fichas. En el tablero mágico fortaleció su coordinación al representar diferentes formas y evidenció buena disposición durante las experiencias.

**FILOSOFÍA:** Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. ISAAK disfruta los momentos de exploración musical y observa con atención los diferentes estímulos presentados. Continúa fortaleciendo la verbalización de sus ideas, utilizando frases cada vez más claras para expresar aquello que siente e imagina, mientras desarrolla progresivamente habilidades de observación y pensamiento lógico.

**CORPORAL:** ISAAK participó con agrado en los circuitos motrices propuestos, completando los trayectos con un nivel favorable de atención. Demuestra una adecuada coordinación al arrastrarse boca abajo haciendo uso de sus segmentos corporales para avanzar de forma lineal. Logra transitar sobre líneas curvas controlando su equilibrio y reacciona oportunamente a las señales sonoras de detención. Al finalizar las actividades físicas de la jornada, se involucra de manera guiada en las pautas colectivas de estiramiento y relajación muscular.

**ARTE:** Isaak participa con disposición en las experiencias del área de artes, mostrando curiosidad por explorar diferentes materiales y formas de expresión. Poco a poco fortalece su creatividad, logrando producciones más organizadas y representaciones que reflejan sus ideas e imaginación.

**MÚSICA:** Isaak mostró interés durante las actividades musicales, identificando sonidos e instrumentos con mayor seguridad y participando en los ejercicios de percusión con buena disposición. Continúa fortaleciendo su atención auditiva y el seguimiento del ritmo. Se recomienda explorar en casa sonidos producidos con objetos cotidianos para enriquecer su memoria auditiva.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____
**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____
**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



Powered by CamScanner

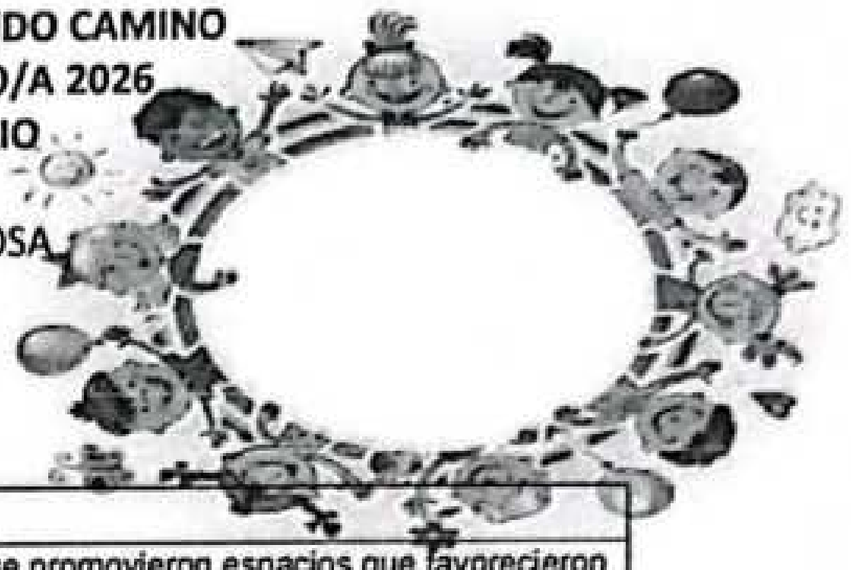
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.
Secretaría de Integración Social

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** SAMUEL FELIPE PEREZ BARBOSA
**NUIP:** 1011262605
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Samuel Felipe mostró curiosidad por aprender nuevas palabras para nombrar sus emociones. Durante las conversaciones fue incorporando expresiones sencillas para explicar cómo se sentia en diferentes momentos, fortaleciendo poco a poco su vocabulario emocional y la seguridad para comunicar sus pensamientos.
**LITERATURA:** Samuel Felipe demuestra interés y buena disposición durante las actividades de literatura, mantiene la atención mientras escucha las historias y relaciona las ilustraciones con los hechos narrados, identifica personajes y situaciones principales, participa respondiendo preguntas y compartiendo lo que recuerda de los cuentos con mayor seguridad, colabora en la elaboración del friso aportando ideas y explicando el significado de sus dibujos, explora los libros con curiosidad y evidencia avances en la comprensión de las narraciones, la ampliación de su vocabulario y la confianza para expresar sus opiniones.
**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Samuel Felipe participa con entusiasmo en las actividades de grafología, fortaleciendo continuamente la coordinación ojo-mano y el dominio de los movimientos finos. Sus producciones muestran mayor organización, creatividad e intención para comunicar experiencias de su vida cotidiana.
**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Felipe demostró interés por las experiencias planteadas, clasificando figuras geométricas y reproduciendo modelos sencillos mediante la observación. En las experiencias con el geoplano exploró diferentes construcciones y logró reconocer la simetría de algunas frutas.
**FILOSOFÍA:** Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. SAMUEL FELIPE participa activamente en las experiencias de aprendizaje, mostrando curiosidad por descubrir nuevos significados en las melodías escuchadas. Durante las conversaciones fortalece la organización de sus ideas y comienza a explicar con mayor claridad las relaciones que establece entre la música, sus emociones y las imágenes que crea desde su imaginación.
**CORPORAL:** SAMUEL demostró seguridad y autonomía al realizar los circuitos de desplazamiento, transitando con fluidez en las direcciones propuestas (adelante, atrás y de lado). Su orientación espacial le permite esquivar obstáculos y pasar por pasillos estrechos ajustando la velocidad de sus movimientos de manera autónoma. Reacciona oportunamente al escuchar estímulos sonoros para correr y detenerse, mostrando concentración en la tarea. Muestra control de su cuerpo durante la marcha y participa con calma en la rutina final de respiración.
**ARTE:** Samuel Felipe participó activamente en las propuestas del área de artes, explorando con creatividad diferentes materiales y técnicas. Sus producciones evidencian avances en la organización del espacio, el uso del color y la representación de situaciones de su entorno, fortaleciendo su expresión artística.
**MÚSICA:** Samuel Felipe demostró excelente disposición durante las experiencias musicales, manteniendo un pulso constante y participando con entusiasmo en las actividades de percusión. Escucha con atención las indicaciones y disfruta interpretar ritmos junto a sus compañeros. Se recomienda continuar fortaleciendo estas habilidades mediante juegos musicales en familia.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Shirly Ortiz
**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Shirly Ortiz
**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Katherine Barbosa



Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** YERAY STIVEN RAVELES PAREDES
**NUIP:** 1.300.003.437
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Yeray Stiven evidenció mayor iniciativa para participar en las conversaciones grupales, levantando la mano para compartir sus opiniones y expresando con frases sencillas aquello que pensaba frente a diferentes situaciones. Este proceso favoreció la seguridad para hablar frente a sus compañeros y fortalecer su expresión verbal.

**LITERATURA:** Yeray Stiven participa con entusiasmo y curiosidad en las actividades de literatura, mantiene la atención durante la narración y relaciona con facilidad las ilustraciones con el contenido de las historias, identifica personajes, escenarios y acciones principales, interviene de manera espontánea para compartir sus ideas y responder preguntas, participa activamente en la elaboración del friso aportando propuestas y explicando sus dibujos, explora los libros con interés y evidencia avances en la comprensión narrativa, la memoria auditiva, el enriquecimiento de su vocabulario y la expresión oral.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardin se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Yeray Stiven evidencia avances favorables en las actividades de expresión gráfica. Con apoyo oportuno participa de manera activa, mejora progresivamente la precisión de sus trazos y representa con mayor claridad elementos de su entorno mediante dibujos sencillos.

**COGNITIVA**: Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Yeray disfrutó de las experiencias de exploración, participando activamente en la clasificación de figuras geométricas y en la construcción de modelos con fichas. En el tablero mágico representó diferentes formas siguiendo las orientaciones de la docente y fortaleció su percepción visual.

**FILOSOFÍA**: Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. YERAY STIVEN demuestra interés por las actividades que promueven la imaginación y el diálogo, participando de manera cada vez más espontánea. Se evidencia un fortalecimiento en su lenguaje oral al expresar con mayor claridad aquello que observa, escucha e imagina, mostrando avances en la construcción de respuestas más completas.

**CORPORAL**: YERAY mostró una actitud concentrada y constancia al realizar los ejercicios de gateo sobre diferentes superficies de textura diversa. Camina entre los conos manteniendo una trayectoria lineal estable y denota un progreso significativo en el manejo de su equilibrio dinámico sobre líneas rectas. Requiere de apoyo verbal continuo para regular la velocidad de su marcha y acatar de manera inmediata las señales acústicas de parada, ya que tiende a acelerar el paso; no obstante, evidencia disposición para integrarse activamente en los estiramientos grupales.

**ARTE:** Yeray Stiven participó con interés en las actividades del área de artes, explorando diferentes materiales y fortaleciendo progresivamente su creatividad. Sus producciones muestran mayor organización y una creciente capacidad para representar ideas y experiencias mediante el lenguaje artístico.

**MÚSICA:** Yeray Stiven participó con entusiasmo en las experiencias musicales, demostrando avances en la imitación de secuencias rítmicas y en la coordinación de movimientos al ritmo de las canciones. Disfruta las actividades de percusión y se integra con agrado al trabajo grupal. Se recomienda fortalecer estos procesos mediante juegos de eco sonoro en casa.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____
**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____
**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



Powered by CamScanner

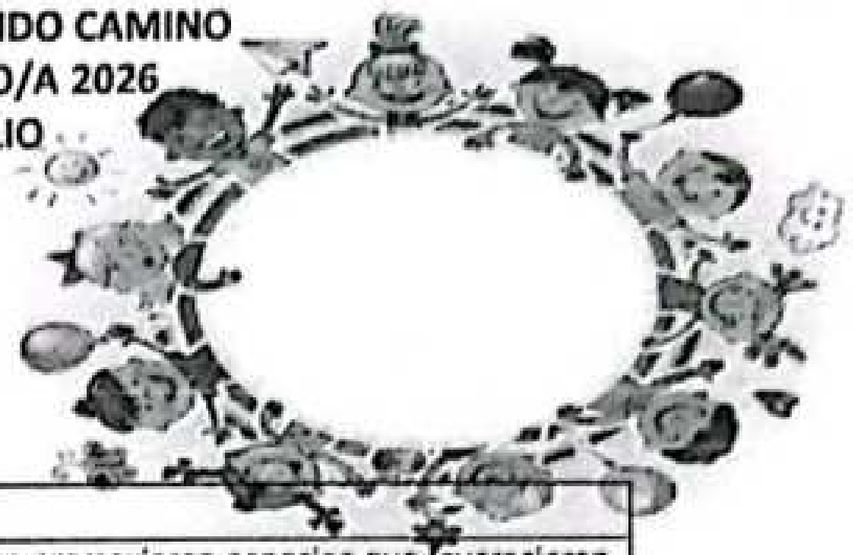
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** JUAN DAVID ROJAS CARO
**NUIP:** 1.012.477.107
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artistica. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Juan David demostró sensibilidad al reconocer las emociones de las personas que lo rodeaban, realizando comentarios y preguntas sobre cómo podian sentirse sus compañeros en diferentes situaciones. Este proceso favoreció el desarrollo de la empatia y le permitió expresar sus propios sentimientos con mayor naturalidad y respeto.

**LITERATURA:** Juan David se muestra atento y motivado en cada experiencia de literatura, sigue con interés el desarrollo de los cuentos y comprende la secuencia de los acontecimientos relacionando las imágenes con la narración, identifica personajes y situaciones principales, expresa con claridad lo que comprende y recuerda de cada historia, colabora en la elaboración del friso organizando las escenas y describiendo sus creaciones, explora los textos con curiosidad y continúa fortaleciendo la comprensión narrativa, el lenguaje y la confianza para comunicarse.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardin se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Juan David demuestra importantes avances en la organización espacial de sus producciones y en la representación de ideas mediante dibujos cada vez más detallados. Participa con interés, utiliza adecuadamente los materiales y disfruta expresar sus experiencias de forma creativa.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus caracteristicas, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Juan David se mostró participativo y atento durante las propuestas, clasificando figuras según la imagen del fondo y construyendo figuras sencillas con diferentes materiales. En las experiencias de simetria logró unir correctamente las mitades de las frutas, fortaleciendo su capacidad de observación.

**FILOSOFÍA:** Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. JUAN DAVID participa con entusiasmo en las propuestas pedagógicas, disfrutando especialmente los espacios donde puede compartir sus interpretaciones. Poco a poco fortalece su capacidad para expresar ideas más organizadas y describir las sensaciones que experimenta al escuchar la música, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento y comunicación.

**CORPORAL:** JUAN evidenció seguridad y destreza en la ejecución de los desplazamientos laterales y el cruce de obstáculos en el piso. Su control corporal le permite ajustar sus movimientos a las dimensiones de los pasillos estrechos sin perder la estabilidad de su marcha. Muestra una actitud receptiva ante las variaciones de ritmo propuestas con instrumentos musicales, alternando el trote y la caminata con autonomía. Al finalizar la jornada motriz, colabora de forma organizada en la rutina de respiración y vuelta a la calma.

**ARTE:** Juan David se mostró motivado durante las experiencias del área de artes, participando con creatividad en la exploración de diferentes materiales y técnicas. Sus producciones evidencian avances en la organización del espacio, el uso intencionado del color y la representación de ideas propias, fortaleciendo su expresión artistica y su confianza al compartir sus creaciones.

**MÚSICA:** Juan David participó con entusiasmo en las experiencias musicales, siguiendo con atención las secuencias rítmicas y demostrando interés por reconocer diferentes sonidos e instrumentos. Evidencia avances en la coordinación de movimientos y en el seguimiento del pulso musical. Se recomienda fortalecer estas habilidades mediante juegos musicales y canciones en familia.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____
**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____
**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



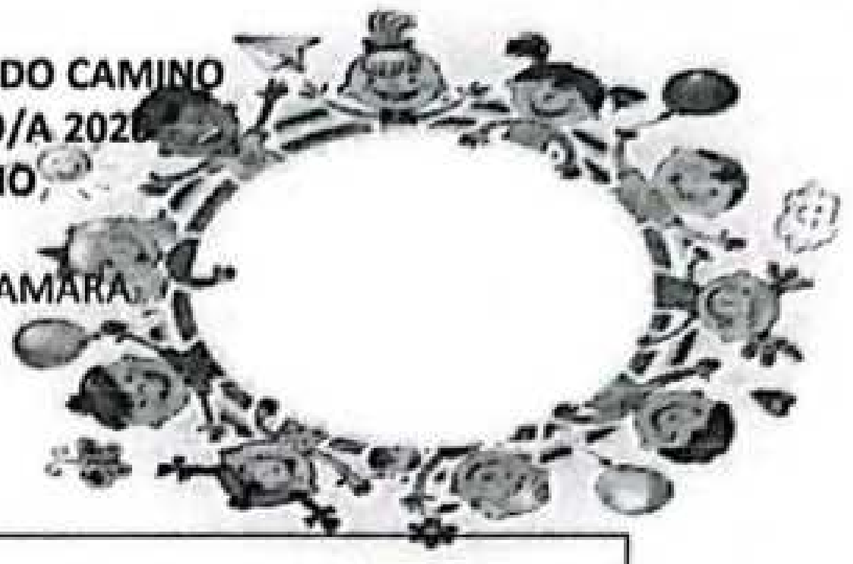
Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** BRIANA LUCÍA SOLORZANO TAMARA
**NUIP:** 1.012.476.693
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

| INFORME |
|---|
| **EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Briana Lucía se mostró cada vez más segura al participar en los espacios de conversación, compartiendo con frases sencillas situaciones que le generaban diferentes emociones. Durante las experiencias manifestó interés por expresar sus pensamientos y escuchar las opiniones de sus compañeros, fortaleciendo la confianza para comunicarse de manera espontánea y respetuosa.<br>**LITERATURA:** Briana Lucía participa con alegría y disposición en las actividades de literatura, escucha con atención las historias y relaciona correctamente las ilustraciones con los hechos narrados, reconoce personajes, lugares y acciones principales, comparte sus opiniones y responde preguntas con seguridad, participa activamente en la creación del friso aportando ideas y explicando el significado de sus dibujos, explora los libros con autonomía y demuestra avances importantes en la comprensión de las narraciones, la memoria auditiva, el vocabulario y la expresión oral.<br>**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Briana Lucía evidencia un excelente desarrollo en sus habilidades gráficas, realizando producciones organizadas, creativas y con mayor riqueza de detalles. Participa con entusiasmo en las actividades y comunica con claridad el significado de sus dibujos.<br>**COGNITIVA**: Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Briana participó con agrado en las experiencias de exploración, demostrando interés por clasificar figuras y reproducir modelos sencillos con fichas. Durante las experiencias con el geoplano fortaleció su coordinación y evidenció avances en la representación de figuras.<br>**FILOSOFÍA**: Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. BRIANA LUCIA se muestra interesada y participativa durante las experiencias desarrolladas, expresando con naturalidad las emociones que le generan las diferentes piezas musicales. Continúa fortaleciendo su lenguaje oral mediante la construcción de oraciones cada vez más estructuradas, lo que le permite comunicar con mayor claridad sus pensamientos e imaginaciones.<br>**CORPORAL**: BRIANA participó con perseverancia en las dinámicas de movimiento, mostrando interés por explorar las distintas formas de desplazamiento sugeridas. Ejecuta el arrastre boca abajo y la caminata sobre líneas curvas con un control postural adecuado a su nivel de desarrollo. Sigue las indicaciones dadas para el inicio y fin de cada circuito de forma receptiva, sosteniendo la concentración a lo largo de la experiencia. Se incorpora con agrado en los ejercicios colectivos de estiramiento y relajación muscular al concluir las actividades.<br>**ARTE:** Briana Lucía participó activamente en las propuestas del área de artes, demostrando creatividad, dedicación y gusto por experimentar con diversos materiales. Sus composiciones reflejan mayor organización, riqueza de detalles y una creciente capacidad para expresar sus ideas y emociones mediante el lenguaje artístico.<br>**MÚSICA:** Briana Lucía participó con interés en las experiencias musicales, coordinando progresivamente los movimientos y la percusión al ritmo de las canciones. Escucha con atención las indicaciones y disfruta las actividades grupales. Se recomienda continuar fortaleciendo estas habilidades mediante juegos de ritmo y movimiento en el hogar.<br><br>**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____<br>**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____<br>**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____ |



Powered by CamScanner

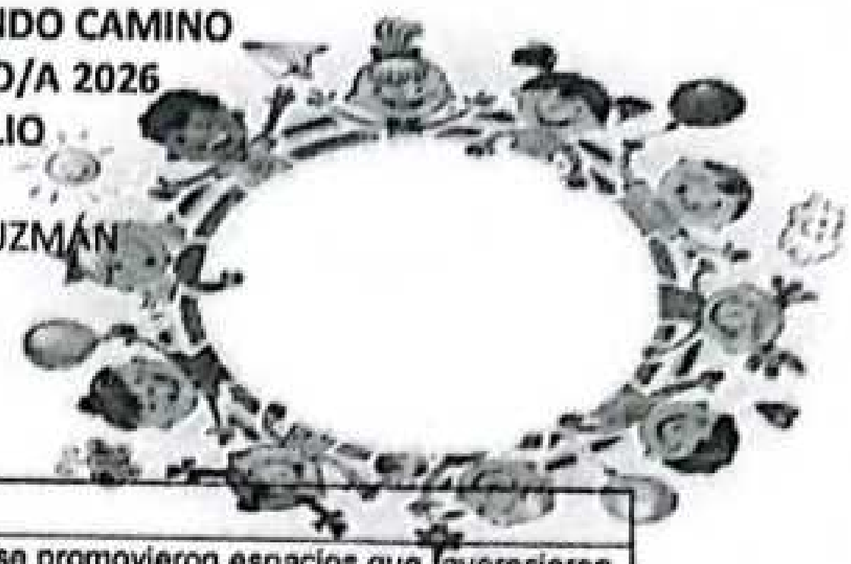
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** WUILIENYEN JOSUÉ SOTO GUZMÁN
**NUIP:** 1.028.846.602
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Josué Soto participó activamente en las experiencias, utilizando el diálogo para expresar sus preferencias, necesidades y emociones en diferentes momentos de la jornada. Poco a poco fue construyendo frases con mayor claridad para comunicar lo que sentía, evidenciando avances en su expresión verbal y en la interacción con quienes lo rodeaban.

**LITERATURA:** Josué Soto Guzmán demuestra interés y buena disposición durante las actividades de literatura, mantiene la atención mientras escucha los cuentos y relaciona las imágenes con el desarrollo de la historia, identifica personajes y acciones principales, participa expresando lo que comprende y compartiendo lo que recuerda del relato, colabora en la elaboración del friso aportando ideas y explicando sus dibujos, explora los libros con curiosidad y evidencia avances en la comprensión narrativa, la ampliación de su vocabulario y la seguridad para expresarse.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Josué Soto Guzmán continúa fortaleciendo su proceso de grafología y evidencia avances positivos en la coordinación motriz fina y el control del trazo. Con acompañamiento desarrolla las actividades con mayor seguridad y realiza dibujos que muestran una creciente intención comunicativa.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Josué evidenció buena disposición para participar en las experiencias propuestas, clasificando figuras geométricas y siguiendo modelos visuales para construir imágenes con fichas. En el tablero mágico realizó representaciones sencillas y mostró interés por reconocer la simetría de las frutas.

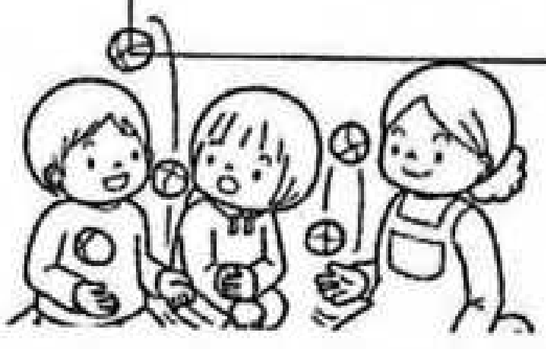
**FILOSOFÍA:** Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. JOSUE participa de manera constante en las actividades del aula y demuestra disposición para compartir sus ideas durante las conversaciones grupales. Durante este periodo ha fortalecido la expresión verbal de sus pensamientos, organizando mejor sus respuestas y estableciendo relaciones sencillas entre aquello que escucha y las imágenes que construye desde su imaginación.

**CORPORAL:** JOSUE se incorporó con entusiasmo a los circuitos motrices, mostrando iniciativa al desplazarse por el espacio disponible. Mantiene una dirección lineal estable al caminar sobre las marcas del suelo, evidenciando un desarrollo adecuado de su equilibrio dinámico. Acata oportunamente las indicaciones sonoras para regular la velocidad de sus pasos y coordina de manera autónoma sus movimientos gruesos al alternar el gateo y la caminata

**ARTE:** Josué Soto Guzmán participó con entusiasmo en las experiencias artísticas, explorando con interés diferentes materiales y fortaleciendo su creatividad a través de la elaboración de composiciones cada vez más organizadas. Demuestra disposición para expresar sus ideas mediante el arte y disfruta compartir sus producciones con el grupo.

**MÚSICA:** Josué Soto Guzmán participó activamente en las experiencias musicales, mostrando avances en el seguimiento del pulso y la coordinación de los ejercicios de percusión. Escucha atentamente las indicaciones y mantiene una actitud participativa durante las actividades. Se recomienda continuar reforzando el ritmo mediante juegos de palmadas y canciones infantiles en casa.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____
**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____
**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



Powered by CamScanner

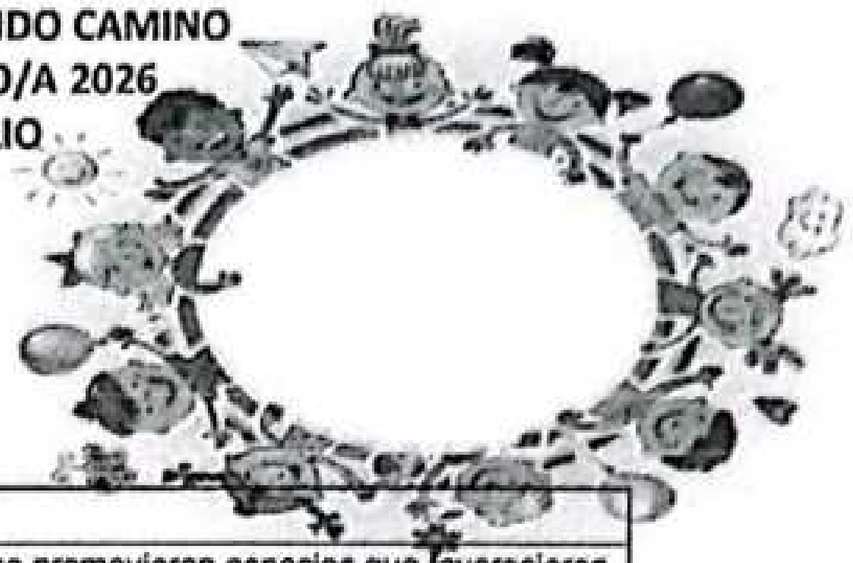
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026**
**DEL 1 AL 9 DE JULIO**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** NICOLAS FIERRO ABRIL
**NUIP:** 1.141.380.740
**NIVEL:** PREJARDIN D
**DOCENTE TITULAR:** SHIRLY ORTIZ CASTRO

## INFORME

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Nicolás Fierro evidenció avances en la forma de comunicar sus emociones durante las diferentes experiencias, recurriendo con mayor frecuencia a las palabras para expresar aquello que le agradaba, le preocupaba o necesitaba. Este proceso fortaleció la confianza para dialogar con sus compañeros y adultos, favoreciendo relaciones basadas en el respeto, la escucha y la comprensión de las emociones propias y de los demás.

**LITERATURA:** Nicolás Fierro Abril participa con entusiasmo e interés en las actividades de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y relaciona con facilidad las ilustraciones con el desarrollo de las historias, identifica personajes, lugares y la secuencia de los hechos, interviene de forma espontánea para comentar lo que comprende y recordar detalles importantes, participa activamente en la elaboración del friso aportando ideas y explicando sus dibujos, explora los libros con curiosidad y demuestra avances en la comprensión narrativa, el fortalecimiento de su vocabulario y la seguridad para expresar sus ideas.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Prejardin se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Nicolás Fierro Abril demuestra un excelente progreso en las experiencias de grafología, fortaleciendo la coordinación visomotora, el manejo adecuado de los materiales y la organización de sus dibujos. Sus producciones reflejan creatividad, mayor intención comunicativa y seguridad al representar situaciones significativas de su entorno.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Nicolas participó activamente en las propuestas pedagógicas, clasificando figuras geométricas y reproduciendo modelos sencillos mediante la observación. Disfrutó las experiencias de representación en el tablero mágico y mostró avances al construir figuras en el geoplano y reconocer la simetría de las frutas.

**FILOSOFÍA:** Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. NICOLAS participa con interés en las actividades propuestas y demuestra curiosidad por expresar aquello que imagina mientras escucha las diferentes melodías. Continúa fortaleciendo su capacidad para comunicar sus ideas de manera más clara y organizada, ampliando progresivamente su vocabulario y desarrollando habilidades de observación, imaginación y argumentación inicial.

**CORPORAL:** NICOLAS se desenvolvió con seguridad y una notable orientación espacial durante los recorridos delimitados por pasillos estrechos. Muestra constancia al efectuar el arrastre boca abajo y el gateo sobre diversas texturas del suelo de forma independiente. Atiende las instrucciones verbales de manera oportuna, lo que favorece su autonomía en el desarrollo de cada una de las experiencias propuestas. Participa de manera pausada en los ejercicios colectivos de respiración e incorporándose adecuadamente al momento de relajación final.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____
**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Shirly O-C
**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Mary Abril



Powered by CamScanner

Powered by CamScanner